



**STŘEDNÍ PRŮMYSLOVÁ
ŠKOLA, VLAŠIM, KOMENSKÉHO 41**

KRITÉRIA PRO HODNOCENÍ ZKOUŠEK PROFILOVÉ ČÁSTI MATURITNÍ ZKOUŠKY

Český jazyk a literatura

platná pro jarní a podzimní zkušební období školního roku 2023/2024

pro obory:

78-42-M/01 Technické lyceum

33-41-M/01 Nábytkářská a dřevařská výroba

36-47-M/01 Stavebnictví

23-41-M/01 Strojírenství

33-41-M/01 Nábytkářská a dřevařská výroba

23-45-L/01 + 23-51-H/01 Mechanik seřizovač pro CNC



Hodnocení písemné maturitní zkoušky z českého jazyka a literatury

Profilová zkouška z českého jazyka se skládá ze dvou částí: písemné a ústní.

Písemná práce z českého jazyka a literatury:

- Jedná se o souvislý text odpovídající slohové práci (základní slohové útvary).
- Minimální rozsah je **250 slov**.
- Délka písemné práce včetně času na volbu zadání je **120 minut**.
- Žáci mohou používat **Pravidla českého pravopisu**.
- Žáci si budou vybírat ze **4 zadání**, tato zadání budou stejná pro všechny žáky 4. ročníků SPŠ Vlašim.
- Zadání písemné práce bude obsahovat název zadání, způsob zpracování zadání, popřípadě výchozí text k zadání nebo obrázek.
- Kritéria hodnocení by měla brát v úvahu stylistickou úroveň vypracování textu, dodržení tématu, slohového útvaru a bohatství slovní zásoby, stejně jako oblast gramatiky, tvarosloví s důrazem na větnou stavbu.
- Písemnou práci budou zadávat i opravovat přímo vyučující na SPŠ Vlašim.

Kritéria hodnocení písemné zkoušky:

- Písemná práce bude hodnocena nedostatečně, pokud není splněn rozsah práce minimálně 250 slov a pokud nebude dodržen daný slohový útvar a téma.

Výsledný počet bodů/známka

30 - 27	1
26 - 22	2
21 - 17	3
16 - 10	4

Bodová škála k hodnocení písemných prací z českého jazyka a literatury

	0	1	2	3	4	5
1A	<ul style="list-style-type: none"> Text se nevztahuje k zadanému tématu. 	<ul style="list-style-type: none"> Text se od zadaného tématu podstatně odklání a/nebo je téma zpracováno povrchně. 	<ul style="list-style-type: none"> Text se od zadaného tématu v některých pasážích odklání a/nebo jsou některé textové pasáže povrchní. 	<ul style="list-style-type: none"> Text v zásadě odpovídá zadanému tématu a zároveň je funkčně zpracováno v zásadě funkčně. 	<ul style="list-style-type: none"> Text odpovídá zadanému tématu a zároveň je téma zpracováno funkčně. 	<ul style="list-style-type: none"> Text plně odpovídá zadanému tématu a zároveň je téma zpracováno plně funkčně.
1B	<ul style="list-style-type: none"> Text prokazatelně nevykazuje charakteristiky zadaného útvaru a reaguje na jiné vymezení komunikační situace. 	<ul style="list-style-type: none"> Text vykazuje značné nedostatky vzhledem k zadané komunikační situaci a zadanému útvaru. 	<ul style="list-style-type: none"> Text vykazuje nedostatky vzhledem k zadané komunikační situaci a zadanému útvaru. 	<ul style="list-style-type: none"> Text odpovídá zadané komunikační situaci a zadanému útvaru. 	<ul style="list-style-type: none"> Text odpovídá zadané komunikační situaci a zadanému útvaru. 	<ul style="list-style-type: none"> Text plně odpovídá zadané komunikační situaci a zadanému útvaru.
2A	<ul style="list-style-type: none"> Pravopisné a tvaroslovné chyby se vyskytují ve vysoké míře (10 a více chyb)¹. Chyby mají zásadní vliv na čtenářský komfort adresáta. 	<ul style="list-style-type: none"> Pravopisné a tvaroslovné chyby se vyskytují často (6-7 chyb). Některé chyby mají vliv na čtenářský komfort adresáta. 	<ul style="list-style-type: none"> Pravopisné a tvaroslovné chyby se objevují místy (4-5 chyb). Chyby v zásadě nemají vliv na čtenářský komfort adresáta. 	<ul style="list-style-type: none"> Pravopisné a tvaroslovné chyby se objevují jen ojediněle (2-3 chyby). Chyby nemají vliv na čtenářský komfort adresáta. 	<ul style="list-style-type: none"> Pravopisné a tvaroslovné chyby se téměř nevyskytují (0-1 chyba). Případné chyby nemají vliv na čtenářský komfort adresáta. 	<ul style="list-style-type: none"> Pravopisné a tvaroslovné chyby se téměř nevyskytují (0-1 chyba). Případné chyby nemají vliv na čtenářský komfort adresáta.
2B	<ul style="list-style-type: none"> Slovní zásoba je nemotivovaná chudá až primitivní. V textu se vyskytují ve vysoké míře výrazy, které jsou nevhodně volené vzhledem k označované skutečnosti. Volba slov a slovních spojení zásadně narušuje porozumění textu. 	<ul style="list-style-type: none"> Slovní zásoba je nemotivovaná chudá. V textu se ve větší míře vyskytují výrazy, které jsou nevhodně volené vzhledem k označované skutečnosti. Volba slov a slovních spojení narušuje porozumění textu. 	<ul style="list-style-type: none"> Slovní zásoba je spíše chudá. V textu se často vyskytují výrazy, které jsou nevhodně volené vzhledem k označované skutečnosti. Volba slov a slovních spojení občas narušuje porozumění textu. 	<ul style="list-style-type: none"> Slovní zásoba je vzhledem ke zvolenému zadání postačující, ale nikoli potřebně pestrá a bohatá. V textu se místy vyskytují výrazy, které jsou nevhodně volené vzhledem k označované skutečnosti. Volba slov a slovních spojení v zásadě narušuje porozumění textu. 	<ul style="list-style-type: none"> Slovní zásoba je spíše bohatá, rozmanitě lexikální prostředky jsou téměř vždy funkční. V textu se jen ojediněle vyskytné výrazy, který je nevhodně volené vzhledem k označované skutečnosti. Volba slov a slovních spojení narušuje porozumění textu. 	<ul style="list-style-type: none"> Slovní zásoba je motivovaná bohatá, rozmanitě lexikální prostředky jsou plně funkční. V textu se nevyskytují výrazy, které jsou nevhodně volené vzhledem k označované skutečnosti. Volba slov a slovních spojení narušuje porozumění textu.
3A	<ul style="list-style-type: none"> Výstavba větných celků je nemotivovaná jednoduchá až primitivní, nebo je ve vysoké míře přetížena. Nemotivované odchylky od pravidelné větné stavby se v textu vyskytují ve vysoké míře. Nedostatky mají zásadní vliv na čtenářský komfort adresáta. 	<ul style="list-style-type: none"> Výstavba větných celků je nemotivovaná jednoduchá, nebo je ve větší míře přetížena. Nemotivované odchylky od pravidelné větné stavby se v textu vyskytují občas. Nedostatky mají občas vliv na čtenářský komfort adresáta. 	<ul style="list-style-type: none"> Výstavba větných celků je v zásadě promyšlená a syntaktické prostředky jsou vzhledem ke komunikační situaci v zásadě funkční. Místy se objevují nemotivované odchylky od pravidelné větné stavby. Nedostatky mají místy vliv na čtenářský komfort adresáta. 	<ul style="list-style-type: none"> Výstavba větných celků je promyšlená a syntaktické prostředky jsou vzhledem ke komunikační situaci téměř vždy funkční. Nemotivované odchylky od pravidelné větné stavby se v textu vyskytují jen ojediněle. Nedostatky nemají vliv na čtenářský komfort adresáta. 	<ul style="list-style-type: none"> Výstavba větných celků je promyšlená a syntaktické prostředky jsou vzhledem ke komunikační situaci plně funkční. Nemotivované odchylky od pravidelné větné stavby se v textu nevyskytují. Čtenářský komfort adresáta není narušován. 	<ul style="list-style-type: none"> Výstavba větných celků je promyšlená a syntaktické prostředky jsou vzhledem ke komunikační situaci plně funkční. Nemotivované odchylky od pravidelné větné stavby se v textu nevyskytují. Čtenářský komfort adresáta není narušován.
3B	<ul style="list-style-type: none"> Text je nesoudržný a chaotický. Členění textu je nelogické. Text je argumentačně nezvládnutý. Adresát musí vynaložit velké úsilí, aby se v textu zorientoval, nebo se v textu neorientuje vůbec. 	<ul style="list-style-type: none"> Kompozice textu je spíše nahodilá. V členění textu se často vyskytují nedostatky. Argumentace je občas nesrozumitelná. Organizace textu má vliv na čtenářský komfort adresáta. 	<ul style="list-style-type: none"> Kompozice textu je v zásadě vyvážená. Text je až na malé nedostatky vhodné členění a logicky uspořádán. Argumentace je v zásadě srozumitelná. Organizace textu v zásadě nemá vliv na čtenářský komfort adresáta. 	<ul style="list-style-type: none"> Kompozice textu je promyšlená a vyvážená. Text je vhodné členění a logicky uspořádán. Argumentace je srozumitelná. Organizace textu nemá vliv na čtenářský komfort adresáta. 	<ul style="list-style-type: none"> Kompozice textu je promyšlená a vyvážená. Text je vhodné členění a logicky uspořádán. Argumentace je velmi vyspělá. Organizace textu nemá vliv na čtenářský komfort adresáta. 	<ul style="list-style-type: none"> Kompozice textu je precizní. Text je vhodné členění a logicky uspořádán. Argumentace je velmi vyspělá. Organizace textu nemá vliv na čtenářský komfort adresáta.

¹ Kvantifikace chyb se vztahuje pouze ke kritériu ZA. Určený interval uvádí počet tzv. „hrubých“ chyb, dvě „malé“ chyby odpovídají jedné „hrubé“. Případné chyby v bodovém pásmu 4 a 5 bodů nemají závažný charakter, viz metodický materiál.



Ústní zkouška z českého jazyka a literatury:

- Ústní zkouška zachovává obdobné znaky jako v minulých letech. Žáci rozebírají vylosovanou knihu z české a světové beletrie.
- Žáci si vybírají tituly z tzv. školního seznamu, který čítá minimálně 60 literárních děl.
- Maturitní seznam literárních děl a kritéria platí i pro opravnou a náhradní zkoušku.
- Z maturitního seznamu literárních děl si žáci vytvoří **vlastní seznam literárních děl v počtu 20 knih.**
- **Žáci odevzdají své seznamy řediteli školy nejpozději do 31. března aktuálního školního roku.**
- Žák si bezprostředně před zahájením přípravy k ústní zkoušce vylosuje číslo pracovního listu.
- **Příprava k ústní zkoušce trvá 20 minut, ústní zkouška trvá nejdéle 15 minut. V jednom dni nelze losovat dvakrát pracovní list ke stejnému literárnímu dílu.**
- **Neodevzdá-li žák do konce března vlastní seznam literárních děl, losuje si u zkoušky z celého tzv. školního seznamu literárních děl.**
- Ústní zkouška se uskutečňuje formou řízeného rozhovoru s využitím pracovního listu obsahujícího úryvek nebo úryvky z konkrétního literárního díla.
- Součástí pracovního listu je i zadání ověřující znalosti a dovednosti žáka vztahující se k učivu o jazyce a slohu.

	0	1	2	3	4
ANALÝZA UMĚLECKÉHO A NEUMĚLECKÉHO TEXTU	<ul style="list-style-type: none"> ● Ve sdělení se ve vysoké míře vyskytují nedostatky. ● Pomoc zkoušejícího je nutná ve vysoké míře. ● Analýza textu je nedostatečná. ● Tvrzení jsou nedostatečně doložena konkrétními textovými pasážemi. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Ve sdělení se ve větší míře vyskytují nedostatky. ● Pomoc zkoušejícího je nutná ve větší míře. ● Analýza textu je dostatečná. ● Tvrzení jsou dostatečně doložena konkrétními textovými pasážemi. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Ve sdělení se občas objevují nedostatky. ● Pomoc zkoušejícího je nutná občas. ● Analýza textu je dobrá. ● Tvrzení jsou dobře doložena konkrétními textovými pasážemi. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Sdělení odpovídá zadání, nedostatky se objevují ojediněle. ● Pomoc zkoušejícího je nutná ojediněle. ● Analýza textu je velmi dobrá. ● Tvrzení jsou velmi dobře doložena konkrétními textovými pasážemi. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Sdělení zcela odpovídá zadání, nedostatky se nevyskytují. ● Pomoc zkoušejícího není nutná. ● Analýza textu je výborná. ● Tvrzení jsou výborně doložena konkrétními textovými pasážemi.
CHARAKTERISTIKA LITERÁRNĚHISTORICKÉHO KONTEXTU	<ul style="list-style-type: none"> ● Ve sdělení se ve vysoké míře vyskytují nedostatky. ● Pomoc zkoušejícího je nutná ve vysoké míře. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Ve sdělení se ve větší míře vyskytují nedostatky. ● Pomoc zkoušejícího je nutná ve větší míře. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Ve sdělení se občas objevují nedostatky. ● Pomoc zkoušejícího je nutná občas. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Sdělení odpovídá zadání, nedostatky se objevují ojediněle. ● Pomoc zkoušejícího je nutná ojediněle. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Sdělení zcela odpovídá zadání, nedostatky se nevyskytují. ● Pomoc zkoušejícího není nutná.
VÝPOVĚĎ V SOULADU S JAZYKOVÝMI NORMAMI A ZÁSADAMI JAZYKOVÉ KULTURY	<ul style="list-style-type: none"> ● Výpověď je ve vysoké míře v rozporu s jazykovými normami a se zásadami jazykové kultury. ● Projev není plynulý, v jeho struktuře se ve vysoké míře vyskytují nedostatky. <i>nebo</i> ● Projev nelze hodnotit, žák téměř nebo vůbec nekomunikuje. ● Argumentace je nedostatečná. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Výpověď je ve větší míře v rozporu s jazykovými normami a se zásadami jazykové kultury. ● Projev není plynulý, v jeho struktuře se ve větší míře vyskytují nedostatky. ● Argumentace je dostatečná. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Výpověď je občas v rozporu s jazykovými normami a se zásadami jazykové kultury. ● Projev není občas plynulý, v jeho struktuře se občas vyskytují nedostatky. ● Argumentace je dobrá. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Výpověď je v souladu s jazykovými normami a se zásadami jazykové kultury, nedostatky se objevují ojediněle. ● Projev je plynulý a vhodně strukturovaný, nedostatky se objevují ojediněle. ● Argumentace je velmi dobrá. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Výpověď je v souladu s jazykovými normami a se zásadami jazykové kultury, nedostatky se téměř nevyskytují. ● Projev je plynulý a vhodně strukturovaný, nedostatky se téměř nevyskytují. ● Argumentace je výborná.



Hodnocení ústní zkoušky z českého jazyka a literatury:

Výsledný počet bodů/známka

28 - 25	1
24 - 21	2
20 - 17	3
16-13	4

Kritéria byla projednána v předmětové komisi dne: 29. 1.2024

Za předmětovou komisi: Mgr. Jitka Zelenková